

& HÔTEL DU MINISTÈRE / PARIS

*Entre graphisme
et cubisme, les
murs blancs se
parent de tableaux
chromatiques.*



n boutique-hôtel atypique, plein de surprises et de charme... D'emblée, son architecture aux deux visages bouscule les codes, mariant le classique à l'industriel sur une note de cubisme. Côté rue, la façade fleure bon le chic parisien et l'élégance à la française. Et c'est avec confiance et assurance que l'on s'y engouffre... pour découvrir un décor contemporain aux lignes graphiques, façonné de bois blond et paré de couleurs primaires. Un univers à la Mondrian remis au goût du jour par l'architecte François Champsaur, qui a réussi l'exploit de relier deux édifices totalement disparates. L'un pourvu de 18 chambres et une extension de 24 chambres et suites. Il faut s'aventurer vers le patio pour découvrir la sublime façade industrielle, construite de métal et de verre.

De là, on peut admirer la haute structure de style Eiffel percée de grandes ouvertures dont une toiture-verrière qui accueille 24 nouvelles chambres imaginées comme des ateliers d'artistes. En duplex ou ouvertes sur bains, pas une ne se ressemble. Moquette, mobilier, placards, étoffes, les lignes géométriques s'affichent en noir et blanc, saupoudrées de tons toniques. Totalement invisibles, les téléviseurs suspendus se fondent dans des cadres noirs tout en rondeur, une idée originale et élégante. Entre graphisme et cubisme, les murs blancs se parent de tableaux chromatiques, avec une explosion de jaune vif, de bleu « Klein » et de rouge vermillon, totalement maîtrisée. Des deux suites duplex aux baies vitrées ouvertes sur le ciel de Paris, nous prend des envies d'équilibriste marchant de toits en toits.



*En duplex ou
ouvertes sur bains,
pas une des chambres
ne se ressemble.*

A moins que vous ne préféreriez dormir « la tête dans les étoiles » dans un atelier d'artistes de 100 m², tout juste inauguré. Comme dans une maison particulière, un grand escalier dessert un premier niveau composé de deux chambres et salles de bains puis quelques marches suffisent pour atteindre un immense espace design composé d'un salon, d'un bureau, d'une cuisine ouverte sur la plus belle vue de l'hôtel. L'ensemble coiffé d'une grande verrière métallique. Le spectacle est saisissant, une vision à 360° sur Paname et ses toitures zinguées. La nuit tombe, Pierrot prend la pose et rêve de décrocher la lune ! ■

Hôtel du Ministère
31 Rue de Surène
75008 Paris. Tél : 01 42 66 21 43.
Ministerehotel.com